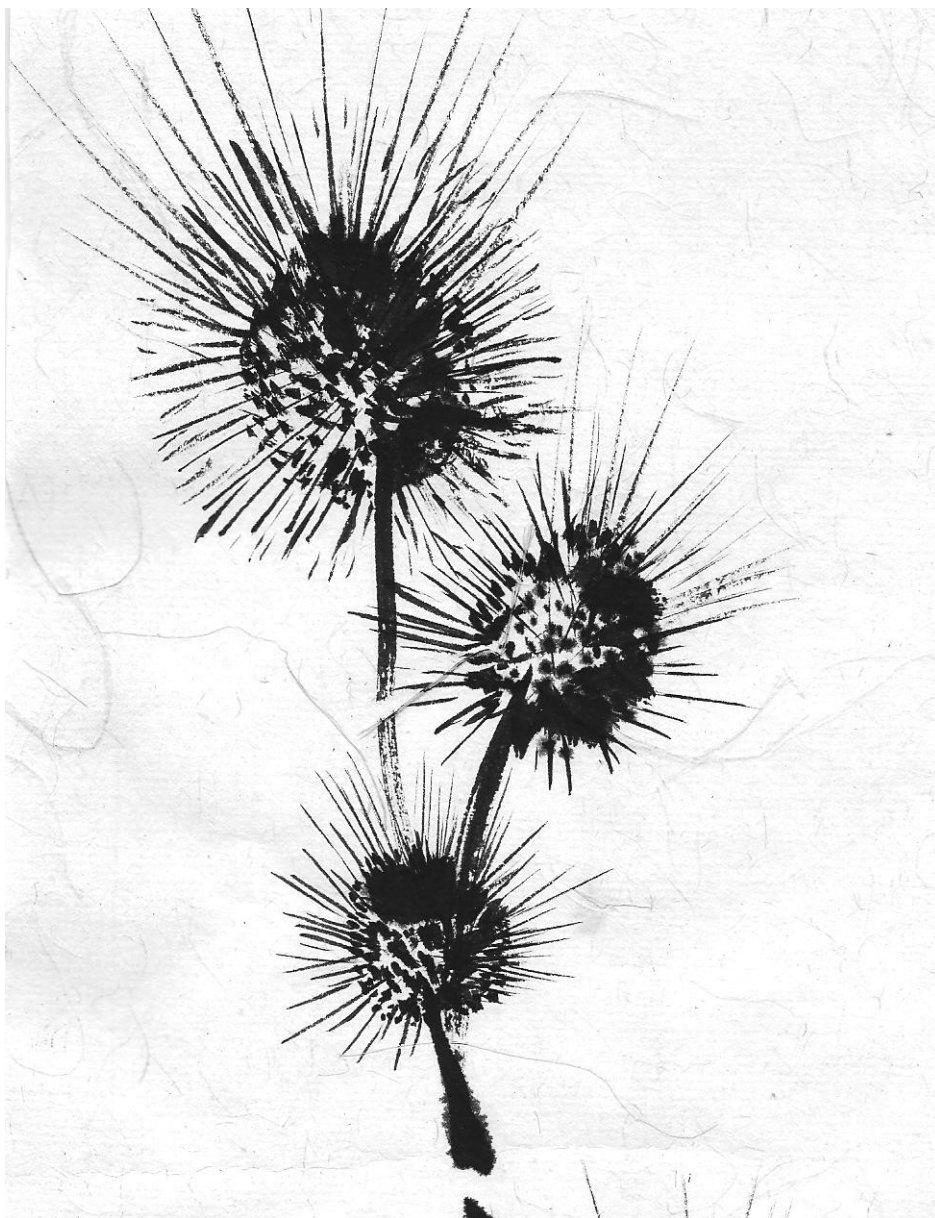


CENTRE D'ART I NATURA

BALANÇ 2012



Neus Gòrriz, resident 2012 – tinta sobre paper japonès

Amics del Centre d'Art i Natura de Farrera
La Bastida s/n / 25595 Farrera / G-25405168

**BALANÇ DE L'ACTIVITAT 2012
DEL CENTRE D'ART I NATURA DE FARRERA**

AMICS DEL CENTRE D'ART I NATURA DE FARRERA

SUMARI

- 1- Valoració de l'activitat cultural i residencial
- 2- Cronologia d'activitats i producció cultura
- 3- Residents
- 4- Anàlisi de les dades residencials
- 5- Compte de resultats

1

**VALORACIÓ DE L'ACTIVITAT CULTURAL I RESIDENCIAL
Memòria d'actuació 2012**

Introducció. Com que ens haurem d'anar fent a la idea que poder acabar les programacions anuals ja serà una aventura molt positiva, és evident que aquest 2012 l'hem acabat i havent acomplert la immensa majoria de la programació prevista. S'ha fet, és cert, però amb una despesa sensiblement menor a la pressupostada perquè els ingressos propis s'han reduït més que no pas les ajudes: enguany ens hem quedat en 858 pernòctes de les quals 649 han estat d'autopagament. Malgrat això, la contenció màxima ha permès mantenir un balanç econòmic positiu imprescindible per començar bé el 2013.

En relació als residents hem superat els 200 (211) gràcies als grups que han fet estada més enllà de la pròpia programació de cursos. Això vol dir però que les estades mitjanes de les estades es continuen reduint i ara ja estan a 4 dies per resident. Si descomptéssim els nostres becats, la xifra seria escandalosament baixa. Hi ha una altra xifra preocupant i és el poc públic estranger d'enguany. És cert que cada cop hi ha més competència entre el sector, però aquesta dada és clau millorar-la de cara el 2013. Per contra els repetidors tornen a acostar-se al 30%. La fidelitat és una dada positiva.

En quan als sojorns, de la pèrdua de 140 en relació a l'any passat, pràcticament 90 són pèrdues de sojorns estrangers. Per disciplines es manté el domini de la creació (60%), i dins aquesta enguany s'aprecia un bon comportament de la creació musical. Si analitzem la distribució per mesos, veiem que enguany es polaritzen els extrems: març, novembre i desembre són de pena, per contra el juliol ha batut records amb 243 sojorns. L'agost ha estat més fluix del corrent així com el maig i el setembre. Els altres han tingut un bon comportament.

Si tornem a analitzar els resultats econòmics i concretament els ingressos, veurem que per la part dels propis la facturació s'ha reduït en gairebé 5000€ i els encàrrecs directes del PNAP en 1500. Pel que fa a les ajudes, hem obtingut millor resultat de l'esperat per part de cultura tot i que de moment el cobrament és molt incert i s'ha hagut de recórrer a un crèdit de l'I.C.F. Les previsions que ens han expressat és que es podrà cobrar aviat... Pel que fa al PNAP l'any 2012 no va convocar, l'IDAPA ho ha fet a darrera hora (ho incorporarem al pressupost 2013), i de l'Euroregió ja ho hem ingressat tot però reservem una part de la partida per l'exposició del 2013 a Arts Sta. Mònica.

En quan a l'apartat de la despesa s'ha fet un gran esforç de contenció com queda demostrat a tots els subapartats. Només en l'apartat dels immobles es supera la xifra prevista per una raó

evident: la gran concentració d'ocupació en pocs dies de vegades ens obliga a obrir les altres cases del poble com casa l'Abeurador o casa Llúcio.

No val la pena entrar gaire a la programació perquè en la cronologia d'activitats ja s'hi entra força i seria repetir la informació. Només fer la pinzellada sobre la bona notícia del programa Grundtvig que per ell sol el 2013 pot generar unes 100 pernотacions, a banda de l'interès evident del projecte, mentre que s'acaba el euroregional.

Alguna cosa significativa de la programació del 12 que en recollirà els fruits el 13 és, d'una banda la nova publicació "El riu de les dones" de la col·lecció la llosera que s'ha treballat el 12 però que ha sortit d'impremta el març i està tenint bona acollida i vendes. L'altra la nova web del CAN: és un impuls que era necessari, que encara cal perfeccionar i acabar de posar en marxa, però que ja comença a donar una nova imatge.

2

CRONOLOGIA D'ACTIVITATS I PRODUCCIÓ CULTURAL

GENER

Reunió del grup euroregional a Pi de Conflent amb els responsables del CIEM i els de Caza d'Oro per a preparar el darrer any d'activitat residencial del projecte. Primer hi haurà el tercer i últim seminari científic al Llenguadoc-Rosselló i posteriorment les estades dels artistes. Les darreres exposicions del programa Pirineus: Art i Ecologia al sXXI ja seran durant el 2014.

Fora de programa, l'Estudi des del novembre que s'ha llogat a la família de Tressó que passaran l'hivern a Farrera. Hi estaran fins el 31 de març.

FEBRER

Visita dels responsables en matèria social de la cooperativa de crèdit Coop57. Veient la impossibilitat d'accedir a cap pòlissa de crèdit per part dels bancs convencionals (l'associació no té capital propi per a ser utilitzat d'aval), la única solució és la banca alternativa: Coop57, a banda d'estudiar la situació econòmica de l'entitat n'estudia també la funció i vocació socials. Passem les dues proves i podrem socialitzar l'aval a través dels socis.

MARÇ

S'inicia un any més el servei residencial al CAN. Tot l'hivern, però, les instal·lacions estan obertes al servei de qualsevol veí o visitant temporal que necessiti connexió a internet, ordinador, consultar la biblioteca o, senzillament, un lloc tranquil amb condicions per a treballar.

Els treballs artístics de Mohammed Ezz realitzats a Farrera durant la darrera tardor es presenten a Artellewa, Egipte. Entrevista radiofònica a Onda Cero Lleida sobre el CAN.

Celebració del seminari *Boscós i canvi climàtic* a Toluges, El Rosselló, organitzat pel Centre de Introducció a l'Ecologia de Muntanya (CIEM) de Pi. La darrera generació d'artistes del programa *Pirineus: A i E al sXXI* hi participen juntament amb el públic interessat. Com a cloenda es presenta a Bonpas, organitzat per l'associació *Arborescense* els treballs dels tres artistes del segon seminari, entre ells l'Océane Moussé, que la primavera anterior fou a Farrera. Dies més tard el CAN acull a l'artista visual Séverine Peron procedent de Perpinyà. És la darrera estada del projecte euroregional.

Periòdicament (cada dos mesos) el CAN participa a les reunions de la xarxa catalana de centres de producció artística Xarxaprod, on es debat la situació del sector i es preparen estratègies conjuntes per a fer front a la crisi econòmica. Darrerament s'ha de fer front al

tancaments d'alguns centres, fins ara cap de la xarxa.

Es convoquen les beques Art i Natura a la creació i a la recerca 2012 per a un mes d'estada al CAN dirigides a artistes i investigadors catalans que tinguin un projecte vinculat amb el nostre territori i cultura de muntanya.

ABRIL

Presentació de la recerca d'Àlex Miró, biòleg, feta llibre *Les truites als estanys de muntanya*, amb participació de 10 persones. Al final s'obre un interessant debat sobre memòria dels assistents.

Presentació del documental *Baladredo* (25') sobre la batalla del mateix nom, per part del seu autor Oriol Riart. És un dels incidents de la guerra civil més sagnants a la comarca que el jove historiador d'Estèrri ha estudiat i documentat. La proximitat geogràfica de l'indret, just darrera el Pui, fa especialment atractiva la proposta a Farrera. El públic omple la sala i debat llargament (20 persones).

S'obren les inscripcions als Cursos del CAN. Igualment s'obra el període per rebre candidatures per a la beca intercanvi amb Artellewa, Egipte. Enguany es dirigeix a artistes visuals amb un projecte purament artístic per sol·licitud expressa del director del centre de Giza, Hamdi Reda.

Presentació del llibre de poesia satírica *El romanço d'Anna Tirant* de Josep Pedrals. El rapsoda fa una interpretació magistral, gairebé teatral, davant una quinzena de persones. L'endemà, es celebra l'assemblea general dels *Amics del CAN* i al final el propi Pedrals, acompanyat d'un guitarrista, fa un petit recital commemoratiu del dia de l'associació davant unes 20 persones.

MAIG

XXIè Seminari de Traducció Poètica de Farrera organitzat per la *Institució de Les Lletres Catalanes* amb la poesia sèrbia de convidada. Vladimir Kopicl i Milutin Petrovic són els autors traduïts amb participació també de poetes catalans. Com ja és tradició, el propi director de la ILC, Oriol Izquierdo, també hi participa.

Recital poètic a l'Horignal de Barcelona amb els poetes convidats a Farrera i l'obra traduïda durant el XXIè seminari.

Participació del CAN a la trobada internacional a Utrecht commemorativa dels 20 anys de l'*Artists for Nature Foundation*, convidat pel seu director Ysbrand Browsers. La petjada de les dues trobades de Farrera és encara molt present al grup d'artistes participants a través de les seves obres exposades per a la ocasió.

JUNY

Presentació del nou llibre d'Albert Villaró *L'escala del dolor*, amb certa connexió amb el premiat *Blau de Prússia*, escrit en bona mesura a Irlanda a través d'una beca intercanvi del CAN amb *The Tyrone Guthrie Centre*. **10 persones de públic, participants la majoria al curs de fotografia conduït per l'Alícia Garcia.**

Trobada del Grup de Recerca en ramaderia extensiva de la Universitat de Lleida i del CITA d'Aragó, un grup compost per veterinaris i agrònoms coordinats per Daniel Villalba.

Presentació de final d'estada de *Séverine Peron* amb unes instal·lacions al pati de la Bastida, al taller i a l'abeurador de Farrera que anomena *Els boscos a l'hora del canvi climàtic*, amb participació de 8 persones,

Segona edició al CAN del programa *Poesia als Parcs* que organitza la *Diputació de Barcelona* conjuntament amb la *Institució de les Lletres Catalanes*. Coordinat per Ester Xargay i Carles H Mor, enguany, a més del suport del *PNAP* també hi participa l'IEI de Lleida. Els convidats són

un pare i un fill, Xavier i Amat Baró, que fan un recital a cavall de la cançó popular (Xavier) i la poesia (Amat). Tan a la tarda a l'era de la Bastida com l'endemà en l'itinerari poètic fins a Alendo, hi participen una dotzena de persones.

CEDRICAT, l'entitat experta en desenvolupament econòmic amb seu a Solsona organitza un curs d'emprenedoria al CAN.

La cantautora Bikimel, fa estada al CAN mentre enregistra algunes de les cançons del projecte *Farrera: CAN SONS amb D.O.* a la Caseta de la Coma de Burg. També s'acull a Roger Mas per la seva participació en la cançó a Sta Eulàlia.

Presentació dels treballs becats 2011 amb participació de l'antropòleg Jordi Suñé per la recerca *El riu de les dones*; de la cantautora Victòria de Clascà, Bikimel, amb la creació musical *Farrera: CAN·SONS amb D.O.*; i de l'artista social Roser Caminal amb els seus tallers per nenes del barri d'Ard El Lewa.

Acabant el mes s'inicia el període de cursos amb el de *Plantes i cosmètica natural* conduït per la farrerena Anna Salvat.

JULIOL

S'encadenen els cursos d'estiu: el de Cuina Creativa amb Cesca Gelabert; el d'Il·lustració Clàssica de Natura amb Carles Puche; el d'Estudi d'Evolució del Paisatge amb el GRAMP de la UAB; i finalment el d'Aproximació al Món de la Veu amb Mariona Castelar. Es comptabilitzen 45 inscripcions i un nivell alt de satisfacció dels participants.

Entremig dels cursos hi ha un stage de l'equip de recerca musicològica encapçalada per Jaume Ayats per a preparar un repertori musical per a revitalitzar cançons recuperades en les recerques. El grup musical que formen es diu Tornaveus i aprofiten l'estada per a rodar-se: primer a Alins en motiu de la Fira del Ferro; l'endemà a Farrera, a St. Roc, davant unes 20 persones.

Durant el juliol fa estada el compositor i intèrpret d'òpera italià, Alberto Caruso, amb el projecte de dur a l'escena el libreto de *The Master*, de Colm Tóibín.

Es rep la bona notícia que ha estat acceptat un programa europeu en el que el CAN participa amb 4 partners més, un Grundtvig per a l'aprenentatge permanent.

Coincidint amb la primera edició del Petit Burg Festival, es proposa als residents que hi participin i no es fa sopar.

AGOST

Un any més Cicle de cinema dissenyat per Alejandro Montiel, professor d'història del cinema a la Universitat Politècnica de València. Enguany es proposa un passeig molt particular per Paisatges i retrats de la mà de Flaherty. Es comença amb *Nanook of the North*, després *Tabú* (Murnau), *Man of Aran* i s'acaba amb *Louisiana History*. Una selecció de luxe que gaudeixen una vuitantena de persones.

Com ja és tradicional, el curs de Veu acaba amb una demostració concert dels participants a St. Roc amb un públic (25 persones) entregat. La cirereta la posa en Diego Caicedo amb música experimental electrònica que divideix la opinió.

Com a contribució a la Festa Major de Farrera des del CAN es porta el grup Torb Teatre de La Seu que interpreta *Obaga*, una adaptació de la novel·la homònima de l'escriptor Albert Villaró. Unes 80 persones omplen St. Roc i gaudeixen del treball escènic dels dos joves actors.

Es presenta el llibre de Núria Garcia Quera *Nou viatge al Pirineu* amb documentació audiovisual de gran interès. Altre cop 25 persones omplen l'espai.

L'exposició de fotografia històrica parcialment en paper i en projecció que s'ha muntat al taller de baix de la Bastida té una acceptació insospitada: durant els tres dies de festa major grup de persones hi passen i hi tornen a passar rememorant en blanc i negre un passat definitivament enterrat. Recordar qui és qui es torna un repte que només poden afrontar els de més edat. Al voltant de 150 persones pel cap baix gaudeixen de l'experiència.

En col·laboració amb el Centre Excursionista de Farrera s'organitza una visita a l'escenari de la batalla de Baladredo amb l'Oriol Riart, autor del documental. És una passejada històrica, encara viva per la quantitat d'andròmines de guerra que s'hi troben. És un luxe impagable deixar-se guiar per un expert en el tema que té resposta per tots els interrogants. De cop es fa més entenedor allò tan surrealista que és la guerra al Pallars.

L'agost es va acabant però els residents més literats encara improvisen unes lectures literàries de tots els gèneres, amenitzades amb el virtuosisme d'en Quim Térmens i el seu violí.

De forma gairebé espontània es rememora aquell *MOMENT* del 2011 en què els artistes Rodrigo Frenk (Mèxic) i Julian Weber (Alemanya) van mobilitzar el poble per transportar aquelles lletres gegants que l'immortalitzaven. Un grup nombrós de veïns torna al tros d'Alendo on s'han aparcat les lletres i torna a ordenar-les per viure un segon MOMENT marcat pel pas del temps, una successió de moments.

SETEMBRE

Es passa el documental *Operación Garzón contra l'independentisme català* davant 6 persones una tarda plujosa abans de la històrica diada nacional.

L'artista visual alacantí Josep Padrós Ginestar marxa cap a Egipte per iniciar el seu projecte a Artellewa com a guanyador de la beca intercanvi 2012. Coneix la cultura nord-africana i és estudiós d'Ansel Turmeda, un dels filòsofs dels Països Catalans que més va conèixer i estimar la cultura del Sud de la mediterrània. Ginestar hi passarà dos mesos.

Juntament amb moltes iniciatives culturals, de natura, artesanes i turístiques de l'Alt Pirineu, el CAN participa a la Fira de Calella. La coordinació ha estat a càrrec de l'Institut pel Desenvolupament de l'Alt Pirineu i Aran.

Comencen les estades becades d'Odile Carabantes, artista visual de Bellvís, guanyadora amb el projecte *Paisatges sonors de l'Alta Muntanya*; i de Marta Llor, tècnica forestal de Valls, guanyadora amb la recerca *Índex de valor patrimonial natural del Pallars Sobirà*.

OCTUBRE

Es comencen a llogar els tallers del Can a artistes o artesans locals més enllà de la condició de residents al centre.

Meg Robinson, pintora i escriptora gaèlica que viu i treballa a les Alpujarras presenta les seves pintures abans de marxar. Després d'un període escrivint, l'estada al CAN li ha servit per retornar a la pintura.

Comencen la seva estada els artistes egipcis que Artellewa ha seleccionat per a l'intercanvi: Mina Nasr (www.minanasr.wordpress.com) és dibuixant, il·lustrador i porta la idea de deixar-se portar per "l'ara i aquí" en relació al "allà" d'on ve a través del projecte *Here and there*. Yara Mekawei (<http://yaramekawei.blogspot.com>) vol treballar en temes de música electrònica experimental també a partir de la idea de l'impacte que crea la natura, la verdor i el silenci venint d'una ciutat sense natura verda, seca, polsosa i sorollosa 24h al dia.

Ja a finals de mes es posen d'acord els artistes i la investigadora per a fer la presentació conjuntament. Comencen les dues catalanes, la Marta presentant els resultats una mica desconcertants de la recerca; la Odile fent escoltar els sons gravats aquestes setmanes i penjats a internet amb una foto identificativa del lloc on s'ha gravat. Es pot trobar en aquesta adreça sonsaltamuntanya.tumblr.com.

Mina ha penjat unes impressions de les seves fotografies manipulades amb tauleta digital amb dibuixos superposats. Yara ha passat un petit documental d'una dansa de cabaret egipc'i molt tradicional i popular dels anys 50 amb unes composicions de música electrònica fetes per a l'ocasió. Un públic d'estudiants de Geografia de Lleida ha omplert la sala.

NOVEMBRE

Passi del documental *Oferiu flors als rebels* presentat pel seu propi autor, Jesús Prieto, professor de l'Escola Massana de Barcelona. Els veïns d'Ossera, poble de la vessant sud del Cadí, no gaire lluny de Tuixent, són els protagonistes d'aquest reportatge que mostra la diversitat humana d'una experiència propera a la de Farrera: de la mateixa generació, del mateix moviment neorural, de retorn a la terra i amb resultats al cap dels anys tampoc gaire distants. Èxit de públic: unes 25 persones.

Inauguració de l'expo final de *Pirineus: Art i Ecologia al sXXI* a la regió de Migdia-Pirineus, a Tolosa. L'*Hôtel de la Région* acull l'obra dels 6 artistes participants de la segona i tercera fase del projecte ja coordinat per Caza d'Oro. L'espai expositiu és extremadament inhòspit i poques obres s'hi adapten bé.

A finals de mes es fa la reunió preparatòria del programa Grundtvig 2013/14 a la regió Nord de França, no molt lluny de Lille, a La Chambre d'Eau, líders del projecte.

DESEMBRE

Reunió amb l'ajuntament per tal de proposar que el cost del contracte de concessió, prèvia valoració conjunta i acordada, es pugui fer en inversions a les instal·lacions per tal de fer i acabar les obres històriques pendents de realitzar: recollida d'aigües pluvials dels edificis, drenatge de la paret de ponent, instal·lació de plaques solars, acabar les obres al magatzem per a aprofitar millor l'espai i tenir separats el menjar dels altres materials,...

A Farrera el 2012 acaba amb el poble reunit al menjador del CAN compartint sopar de cap d'any, d'altíssim nivell gastronòmic, fet de les aportacions de tots els veïns i veïnes.

USUARIS 2012

(en cursiva els usuaris repetidors)

NOM	COGNOMS	PROCEDÈNCIA	DISCIPLINA	+	Dies
Séverine	Péron	França	Arts visuals	26+5	31
<i>Rosa</i>	<i>Castellar</i>	<i>Barcelona</i>	<i>Arts plàstiques</i>		3
<i>Lluís</i>	<i>Farré Grau</i>	<i>Barcelona</i>	<i>Arts plàstiques</i>		3
Marta	Tarrés Codina	Andorra	Arts plàstiques		3
<i>Rogeli</i>	<i>González Campo</i>	<i>Barcelona</i>	<i>Arts plàstiques</i>		3
Julia	Sinusía Santed	Barcelona	Arts plàstiques		3
M ^a Antonia	Mateu Salvà	Palma de Mallorca	Arts plàstiques		3
Irene	Lazuen	Barcelona	Arts plàstiques		3
<i>Gabriel</i>	<i>Verderi</i>	<i>Terrassa</i>	<i>Arts visuals</i>		4
Marisol	Marin	Terrassa	Interiorisme		4
Heura	Gaya Escué	Juneda (Lleida)	Música	4+2	6
<i>Pau</i>	<i>Llop Naya</i>	<i>Lleida</i>	<i>Disseny gràfic</i>	4+4	8
<i>Mariona</i>	<i>Lladonosa Latorre</i>	<i>Lleida</i>	<i>Sociologia</i>	4+4	8
una	persona	cat.	Curs Burg		3
una	persona	cat.	Curs Burg		3
Jean-Michel		França	Acompanyant	2+1	3
<i>Bikimel</i>	<i>De Clascà Subirà</i>	<i>Bellaterra</i>	<i>Música</i>	3+10	13
<i>Pol</i>		<i>Ordal</i>	<i>acompanyant</i>		3
M ^a Mercè	Canals	Barcelona	Arts plàstiques/il·lust.		5
Marta	Romera Colomé	Badalona	Esriptura		5
<i>Noel</i>	<i>Qualter</i>	<i>Regne Unit</i>	<i>Guió cinema</i>	10+8	18
<i>Josep</i>	<i>Pedrals</i>	<i>Barcelona</i>	<i>Poesia</i>		1
Sònia		Bcn	Acompanyant		1
Albert		Bcn	Música		1
Esther		Bcn	Acompanyant		1
XXI Seminari de traducció poètica (serbi/català)					
<i>Oriol</i>	<i>Izquierdo</i>	<i>Barcelona</i>	<i>Poesia (traducció)</i>	3+6	9
<i>Xavier</i>	<i>Montoliu Pauli</i>	<i>Barcelona</i>	<i>Poesia (traducció)</i>		3
<i>Mireia</i>	<i>Lleó Bertran</i>	<i>Barcelona</i>	<i>Poesia (traducció)</i>		3
Pau	Bori	Sèrbia	Poesia (traducció)		3
Jelena	Petanovic	Sèrbia	Poesia (traducció)		3
Hristina	Vasic	Sèrbia	Poesia (traducció)		3
Carles M.	Sany	Lleida	Poesia (traducció)		3
Rubén	Luzón Díaz	València	Poesia (traducció)		3
Radina	Matic	Barcelona	Poesia (traducció)		3
Cinta	Mulet Grau	Tarragona	Poesia (traducció)		3
Vladimir	Kopicl	Sèrbia	Poesia		3
Milutin	Petrovic	Sèrbia	Poesia		3
César	Merino	Barcelona	Fotografia i Video		1
Josep Maria	Santesmasses	Barcelona	Video documental		1
Curs de fotografia (02-03 juny)					
<i>Alicia</i>	<i>García Álvarez</i>	<i>Badalona</i>	<i>Fotografia</i>		1
<i>Carmina</i>	<i>Monfort Martínez</i>	<i>La Garriga</i>	<i>Fotografia</i>		1
<i>Norma</i>	<i>Falconi</i>	<i>Barcelona</i>	<i>Fotografia</i>		1
Fco. Javier	Florenciano	Badalona	Fotografia		1
Toni	Font Bardolet	Molins de Rei	Fotografia		1
Lluís	Montornès Mestre	Sort	Fotografia		1
Neus	Gòrriz	Barcelona	Arts plàstiques		13

Trobada grup de recerca ramaderia extensiva (UDL i CITA – Aragón)					
Javier	Álvarez Rodríguez	Alcolea de Cinca (Osca)	Agronomia / Veterinària		2
José Antonio	Rodríguez Sánchez	Saragossa	Agronomia / Veterinària		2
Isabel	Casasús	Saragossa	Agronomia / Veterinària		2
Albina	Sanz Pascua	Saragossa	Agronomia / Veterinària		2
Mireia	Blanco Alibés	Siétamo (Osca)	Agronomia / Veterinària		2
Daniel	Villalba Mata	Lleida	Agronomia / Veterinària		2
Ricardo	Revilla	Saragossa	Agronomia / Veterinària		2
<i>Michele</i>	<i>Zackheim</i>	<i>E.U.A.</i>	<i>escriptura</i>		6
<i>Charles</i>	<i>Ramsburg</i>	<i>E.U.A.</i>	<i>dibuix/escultura</i>		6
una	persona	França	Acompanyant		1
Trobada Societat Catalana de Geogr. Cat.			geografia		15
Poesia als parcs					
<i>Ester</i>	<i>Xargay Melero</i>	<i>Barcelona</i>	<i>Poesia</i>		1
<i>Carles</i>	<i>Hac Mor</i>	<i>Barcelona</i>	<i>Poesia</i>		1
Xavier	Baró	Almacelles (Lleida)	Música		1
Amat	Baró	Lleida	Poesia		1
Martí		Berga	Càmara		1
Montse		Berga	Acompanyant		1
Curs d'emprenedoria (CEDRICAT)					
Laia	Sendra Castrelo	Cerdanyola del Vallès	emprenedoria		2
Núria	Serena Fernández	Solsona	emp.		2
Juanjo	Rodríguez Martín	Sort	emp.		1
Marta	Serradell Admetlla	Adons	emp.		1
Joan	Cortès i Servitje	Isil	emp.		1
Fredi	Ribó	El Pla de Sant Tirs	emp.		1
Roger	Mas	Solsona	Música		1
Presentacions beques 2011					
<i>Jordi</i>	<i>Suñé Morales</i>	<i>Torredembarra</i>	<i>Antropologia</i>	<i>1+3</i>	<i>4</i>
<i>Violeta</i>	<i>Cabrera Batet</i>	<i>Torredembarra</i>	<i>Acompanyant</i>		<i>1</i>
Roser	Caminal Soperas	Barcelona	Arts visuals		1
Salvador		Tarragona	Acompanyant		1
Gerard	Torres Girol	Torredembarra	Música	1+1	2
Anna	Guasch Vallverdú	Torredembarra	Música	1+1	2
<i>Montserrat</i>	<i>Mata Dumenjó</i>	<i>BCN</i>	<i>Enginyeria</i>	<i>4+7</i>	<i>11</i>
Olga	Riera Casadesús	Arbúcies (Girona)	Visitant- PBF		2
Lluís	Ardèvol	Tremp	Visitant- PBF		2
Tomàs	Robisco	Caldes de Montbuí	Tècnic de so- PBF		2
Laura			Acompanyant-PBF		2
Joan Carles	Martin	Caldes de Montbuí	Tècnic de so- PBF		2
una	persona		Acompanyant-PBF		2

IV Curs de fabricació casolana de productes naturals amb plantes				
Jordina	Millà Benseny	Aspa (Lleida)	Plantes	2
Maria	Carreras Sabaté	Alguaire (Lleida)	Plantes	2
Jaume	Farreny	Alguaire (Lleida)	Acompanyant	2
Alberto	Caruso	Itàlia	Música	31
I Curs de cuina creativa				
Judith	Rovira Cañada	Barcelona	cuina	4
Ramon	Ruaix Muntané	Sabadell	cuina	6
Teresa	Prat	St. Salvador de Guardiola	cuina	6
Kiko	Ponsa	St. Salvador de Guardiola	Màgia	6
Roc i Bruna	(nets)	St. Salvador de Guardiola	Acompanyant	6
Anaís	Falcó	Sabadell	Música	2
Jaume	Ayats Abeyà	Barcelona	Música	2
Iris	Gayete i Acero	Vilafranca del Penedès	Música	2
Ester	Garcia Llop	Les Valls de Valira (Lleid)	Música	2
Miracle	Sala Farré	Girona	Esriptura	22
VII Curs d'il·lustració clàssica de la Natura				
Carles M.	Puche	Campins	Il·lustració	5
Carme	Moré	Campins	Il·lustració	5
Joan	Izquierdo Borau	Barcelona	Il·lustració	6
Celina	Alegre	Alpicat (Lleida)	Il·lustració	4
Mireia	Costa Riera	Ripollet	Il·lustració	5
Dolors	Borau Lladó	Barcelona	Esriptura	6
Pere	Rovira	Alpicat (Lleida)	Esriptura	4
Josep Maria	Mallarach	Olot	Ecologia/pensament	3
V Curs pràctic d'estudi d'evolució del paisatge				
Evelyn	García Burgos	Arenys de Mar	Geografia	1
Enric	Badosa	Arenys de Mar	Geografia	4
Eva	Berenguer Garrigós	St. Vicenç de Montalt	Geografia	4
Albert	Pèlachs i Mañosa	Castellar del Vallès	Geografia	1+5 6
Joan Manuel	Soriano	Cerdanyola del Vallès	Geografia	5+1 6
Ramon	Pérez Obiols	Cerdanyola del Vallès	Geografia	4
Raquel	Cunill Artigas	Gironella	Geografia	3
Pep	Pannon	Argentona	Geografia	4
Isabel	Fidel	Argentona	Geografia	4
Marc	Ferrer	Argentona	Geografia	4
Albert	March Mir	Vallgorguina (Barcelona)	Geografia	4
Mariona	Picart Merino	Arenys de Mar	Geografia	4
Alexandra	Gisbert Beamud	Tarragona	Geografia	4
Ariadna	Riera Felip	Girona	Geografia	4
Montserrat	Selvà		Geografia	1
Ferran	Salvador		Geografia	1
Pep	Ventura		Geografia	1
Beth	Escudé	Bcn	Esriptura/Teatre	33
Alejandro	Nontiel	Bcn	Cinema	33
Eva	Marichalar Freixa	Vic	Pedagogia (Art i Educació)	7

V Curs d'aproximació al món de la veu

Mariona	Castelar Garriga	La Garriga	Veü/Cant	4+7	11
Natalia	Maragall	Barcelona	Veü/Cant		5
Pilar	Vendrell Soles	Barcelona	Veü/Cant		4
Núria	Sabartés Vilardaga	Barcelona	Veü/Cant		4
Isabel	Solans Aguado	Barcelona	Veü/Cant		4
Consol	Vancells Casanovas	Barcelona	Veü/Cant		4
Ilona	Schneider	Barcelona	Veü/Cant		4
Diego	Caicedo	Barcelona	Veü/Cant		4
Ramon	Ferrer Gràcia	Vic	Música		4
Albert	Arnaus	Barcelona	Esriptura		4
Joan-Lluís	Lluís	El Rosselló, França	Esriptura		4
Una	persona	Cat.	Dansa a Tressó		1
Una	persona	Cat.	Dansa a Tressó		1
Griselda	Moreno	Vila-Seca	Música		1
Tomàs	Bernans	Tortosa	Música		1
Jordi	Nicolau	Barcelona	Música		2
Marta	Gil Polo	Barcelona	Teatre		6
Daniel	Schneider	Barcelona	Acompanyant		6
Sònia	Moll	Bcn	Esriptura		6
Vicent	Amelda	BCN	Esriptura		6
Manel	Veiga	Bcn	Teatre		5
Denver	Beattie	Itàlia	Esriptura		7
Núria	Homs Serra	Barcelona	Esriptura		6
Juan	Santana López-Peñalv	Barcelona	Gestió cultural		16
Meg	Robinson	Órgiva (Andalusia)	Arts plàstiques/Pintura		12
Marta	Llor Valls	Valls	Enginyeria Forestal		32
Odile	Carabantes	Bellví	Art visual/sonor		30

Pràctiques de Geografia de Muntanya

Enric	Mendizàbal	UAB	Geografia		1
estudiants		UAB	Geografia		29
Miquel		UAB	Acompanyant/conduct.		1
Cisco	Prats	Tremp	Història local		3
Anna	Gallés	Cabrils	Il·lustració/Ornitologia		4
Santi	Guallar	Cabrils	Ornitologia		4
Pasqual	Carabantes	Bellví	Visitant		2
Anna	Martínez	Bellví	Visitant		2
Mina	Nasr	Egipte	Il·lustració/disseny		26
Yara	Mekawei	Egipte	Multimedia/mús. elect.		26
Quim	Guinovart	BCN	Acompanyant		2
Ermen	Llobet	BCN	Música		3
Pepa	Bargay	BCN	Música		3
Jesús	Prieto	St. Cugat	Documental		1
Rosa		St. Cugat	Documental		1
Silvia	Romeu	Igualada	Gestió Cultural		1
Teresa	Riba	Igualada	Escultura		1

ANÀlisi DE LES DADES RESIDENCIALS (núms. absoluts i relatius)

EN RELACIÓ ALS USUARIS		abs.	%
total		211	100
<u>segons l'origen</u>			
cat./esp.		194	92
est.		17	8
<u>segons l'activitat</u>			
cursos/seminaris (propis)		38	18
creació		83	39,3
visual i plàstica	27		
escriptura	29		
música	21		
arts escèniques	6		
recerca/ciència		63	29,9
gestió (cultura, política, empresa, dret)		8	3,8
acompanyants/visitants		19	9
<u>segons si són nous o repeteixen</u>			
nous		148	70,1
repetidors		63	29,9
EN RELACIÓ ALS SOJORNs		abs.	%
total		858	100
<u>segons el seu finançament</u>			
sojorns becats		209	24,4
sojorns autopagament		649	75,6
<u>segons l'activitat</u>			
sojorns cursos		126	14,7
sojorns creació		516	60,1
visual i plàstica	230	(26,8%)	
escriptura	173	(20,1%)	
música	94	(11%)	
escènica	19	(2,2%)	
sojorns recerca		150	17,5
sojorns gestió		25	2,9
sojorns acompanyants		41	4,8
<u>segons l'origen</u>			
cat./esp.		672	78,3
est.		186	21,7

segons la distribució mensual

Març:	5	0,6	Agost:	154	17,9
Abril:	100	11,5	Setembre:	66	7,7
Maig:	38	4,4	Octubre:	130	15,2
Juny:	110	12,8	Novembre:	10	1,2
Juliol:	243	28,3	Desembre/Gener:	2	0,2

ÍNDEX D'OCUPACIÓ

CAN: 7 places x 310 dies (-81)= 2.089

+ c. Abeurador: 3 p. x 4 dies = 12

+ c. Llúcio: 3p x 4 dies = 12

total places/dia/any 2011	2.101	100
índex d'ocupació_____	858	41

Estades fora de programa (lloguer estudi i altres hivern)_____166