

# CLARET CLOWN

PREMI "SABATOT ALEGRE"

PREMI FAD- SEBASTIÀ GASCH

## PALLASSO DE L'ANY, Fira del Clown de Vilanova de la Muga Currículum

Antoni- Maria- Claret PAPIOL MARCH neix a Barcelona al 1954.  
És pallasso, actor, i pedagog, i dirigeix la seva pròpia companyia.

**Estudia** interpretació a l'Institut del Teatre de Barcelona i clown amb els Colombaioni a Itàlia, a l'École Philippe Gaulier a París, amb Pierre Byland, Michel Dallaire (Cirque du Soleil) i Pierre Pilatte a Barcelona. "Moviment i Consciència del Cos" amb Mònica Pagneux a París i Barcelona. "Caminant pel cervell del personatge", amb Konrad Zschiedrich. Curs de clown amb AVNER L'EXCÈNTRIC. Workshop amb Marta Carrasco. Curs de Moviment i dansa amb Roberto Oliban. Percussió corporal i Ritme escènic amb Lu Arroyo.

Al 1975 funda GERMANS POLTRONA amb en Tortell Poltrona. Renovació del llenguatge del pallasso clàssic. Organitzen el primer Festival de Circ al Carrer, patrocinat per l'Ajuntament de Barcelona (1979).

**És co- fundador** del primer CIRC CRIC i de la COMPANYIA CÒMICA LA GANGA.

Amb aquestes companyies participa a la creació de varis espectacles.

**Ha treballat** amb les companyies MARDUIX Titelles, Teatre de LA CLACA, BIG WHEEL Theatre Company (Anglaterra), BRAS DE FER (França) i LES HOMMES EN NOIR (França).

**Al 1987**, creació de l'espectacle HIPER PERPLEX TURBO, amb en Tortell POLTRONA.

**A partir de 1988, forma companyia pròpia: CLARET CLOWN.** Crea els seus espectacles per a nens i adults, i els porta per Europa i Àfrica, actuant en més de vuitanta festivals. "KARKAGRANKAJADAS",

"LA TEORIA DEL RIURE",

"PLE DE BUTI", "IPSO FLAUTO", "TOURS CULTURALS TOURMIX", "SÓC UN PALLASSO" (Gira Alegretto 2008),

"DEVOS A VÓS" (PREMI FAD-SEBASTIÀ GASCH).

"K.O.L. 1714" estrenat al Festival Temporada Alta de Girona. I presentat al Centre Cultural El Born, Barcelona, en el marc del Tricentenari.

"ELS EXPLORADORS DE L'AIGUA" en col·laboració amb Pessic de Circ.

**A la televisió, com a guionista i intèrpret** (TV2, TV3 (Fes Flash, Comic Aventures, Capità Enciam...) Euskal Telebista).

**Al teatre:**

Guifré el Pelós, Mil lenari de Catalunya, Parc de la Ciutadella de Barcelona, Rei del Carnaval de Badalona, Creació d'una obra i actuació a Holland Park (Londres) i Oxford.

"LA FORÇA DEL COSTUM" de T.BERNHARD, dirigida per Jordi

MESSALLES, Teixidors- Teatreneu, Barcelona. "TOT ESPERANT GODOT" de

S.BECKET, dir. Frederic RODA, "Dansa de la Mort", Associació de Teatre Gironina,

“RÒMUL EL GRAN” de F. DÜRRENMAT, dir. Carles ALFARO, TNC. Creació de l'espectacle d'humor DEVOS A VÓS, adaptació de textos de Raymond Devos, dir. M. RODA, (ICIC, Oda, Projecte Alcover): aquest espectacle ha rebut **un PREMI FAD-SEBASTIÀ GASCH**. “CARTA D'UNA DESCONEGUDA”, de S. ZWEIG, dir. Fernando BERNUÉS.

“PETITTA FEINA PER A PALLASSO VELL”, dir. Per Ramon SIMÓ (CAET/BITÓ P): aquesta obra ha estat **nominada als PREMIS BUTACA 2010**.

**Co –autor** (amb Marielle Champagne) **i director de la obra** “UNA HISTÒRIA DE FORTALESA”, inauguració del Centre Cultural Serafi Pitarra d' Hostalric.

**Co- autor** (amb Marielle Champagne) de la obra “K.O.L. 1714”

**Co- direcció i assessorament artístic** de l'espectacle “GRIMÈGIES”, de Tortell Poltrona, CAER 2011. **PREMI “ZIRKOLICA” de Circ Còmic 2011**.

**Direcció i interpretació** del número anual de Les Velles del Ball de Gitanes de St Esteve de Palautordera.

**També treballa com a presentador i animador** (veure fitxa adjunta), tan de circ ( Monsieur Loyal al Circ Cric i al Circ Raluy) com d'espectacles de varietats, esdeveniments, simpòsiums, ...

**És professor de Clown** a l'Escola de teatre EL GALLINER de Girona, a l'Escola d'Art Dramàtic LA CASONA de Barcelona, i a l'Escola MEMORY de Barcelona. Utilitza la tècnica del clown en cursos de creixement personal: ESPAI LÚDIC a Barcelona...